



العدد
٧٥
العدد
٥٦٧

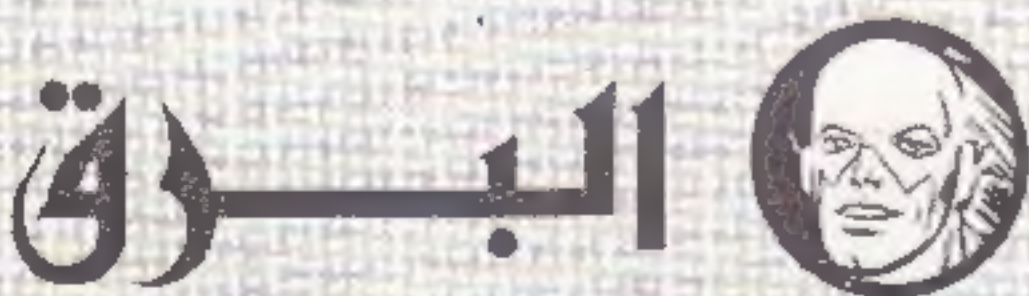
سوبرمان

= البطل الجبار

كل خميس لتلبية الجمعة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي محاسن
المدير المسؤول : إلياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جاتيكا

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

سوبرمان

البطل الجبار

أنظر إلى السماء ...
هل هذا طائر ؟
أم طائرة ؟ ..
كلا ... إنه ...

... عرضت عليكم أحد أعماي
المشيرة وهو تحويل قطعة فحم
إلى حاسة ...

يا إلهي !!

ماذا يفتّر الناس مذعورين ؟

أحياناً يتعدّى حتى على سوبرمان
أن يسيطر على مركباته
ولسبب ذلك هدى
ذات مرة أن وقعت ...

مبارزة
بين جبارين
مايين !





... إنه الرجل الذي بناقنا
على المرتبة الأولى في إذاعة
البرامج !

ولكن يا سيد مروان أليست وظيفتنا
هي إذاعة الاخبار
فقط ؟



هذا هو
وجه العدو...

... انتهت
نشرة الأخبار
هنا داني
سميث
يستودعكم !

مادمت تعمل في
شركتي يا "نبيل" فإن وظيفتك
هي تقديم برامج تفوز
باعجاب الناس !!

والآن ... حاول أن
ترفع من مستواك
والأ ...



... وليس
الفوز في مباراة
"الشعبية" ؟



المدير جاد في
قوله يا "وفيق" !

إذا لم نسمع ونرفع
من مستوانا فسوف
يطرّدنا من العمل !

ها ! لا تغر
المسألة
اهتماماً !

والله الذي
انصرف المدير
الكبير تارخاً خلفه
"نبيل" المدير
المرتبك و"وفيق"
الفتى الذي
لا يكثر من شيء...

... ما رأيك في
تلك الفتاة
الرشيقة ؟

كفى ... سمعت
مشاهدتك وأنت
تغازل الفتيات !

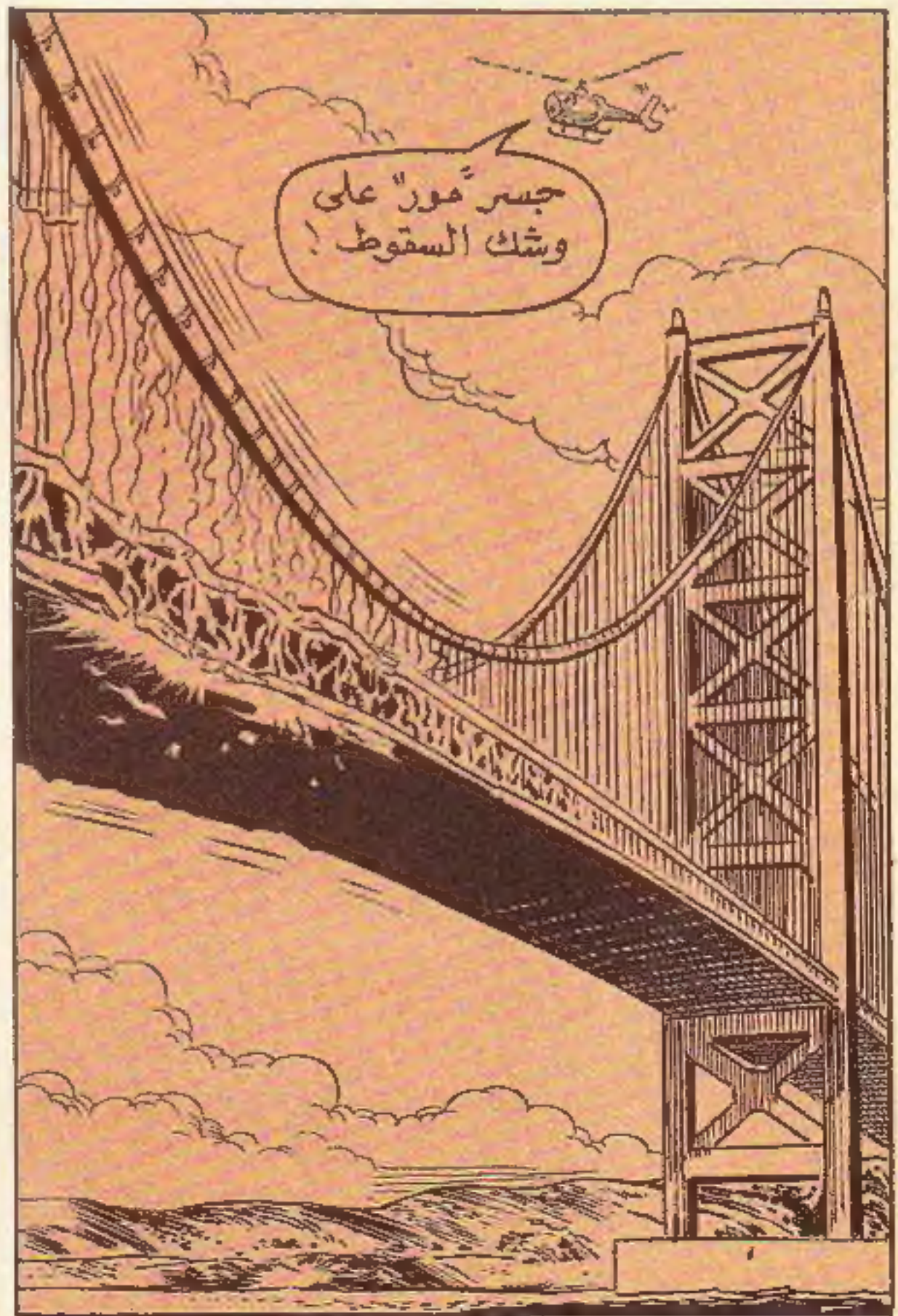
إليك الجواب
يا "نبيل" ...

... عندما تقع في
مازق فكر في أشياء
أخرى ...

بماذا
أفكر ؟







وهالما أعد المذيع الراديو
آلة التصوير...



... ورائها عند نافذة الطائرة الخاصة
لرئيس الفرقة...

... انطلقت
الرجل الفولاذية
في الجو نحو
الجسر المعطل...

لا شك في
أنه قوي
وكن كيف
سيرفع
الجسر بكامله!

ها قد جاء
سوبرمان لينقذنا

سؤال في
حلّه...

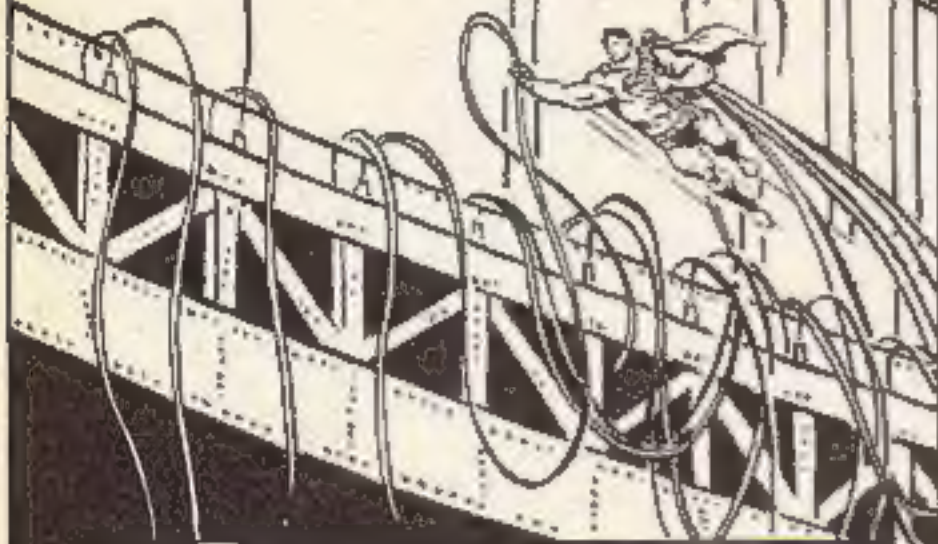
... وعلمي أن
أفكر في طريقة ما
بسرعة!

ياي! إنه ينتقل
بسرعة تحت الجسر
محاولاً رفعه إلى أن
تحرر السيارات
كلها!

سألحم الشقوق
بأسعة نظري
بالإضافة إلى الضغط
الجبار!!

وبعد ذلك
سأعالج
الأسلاك
المقطوعة!

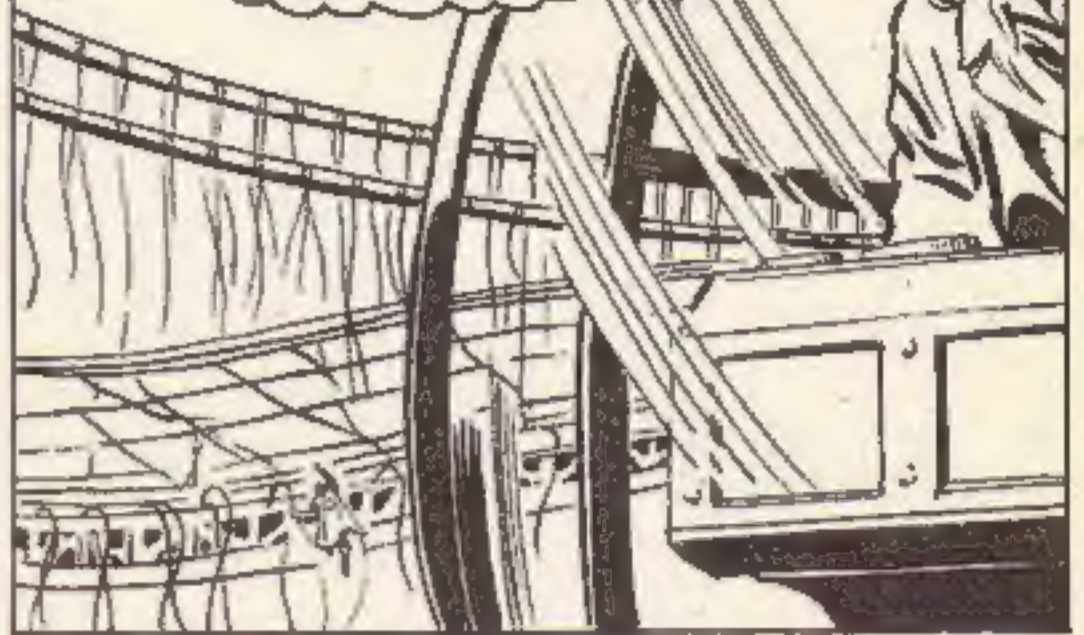
وبينما كانت آلة التصوير تلتقط
الصورة...



... كانت الرابطة القوزية يصلح
الجسر بمروية خائفة...

ما أبلغ هذه المشاهد...

أرجو أن يكون
"نبيل" قد التقط
صورها كلها!



... كي يتت الجسر المعلق...



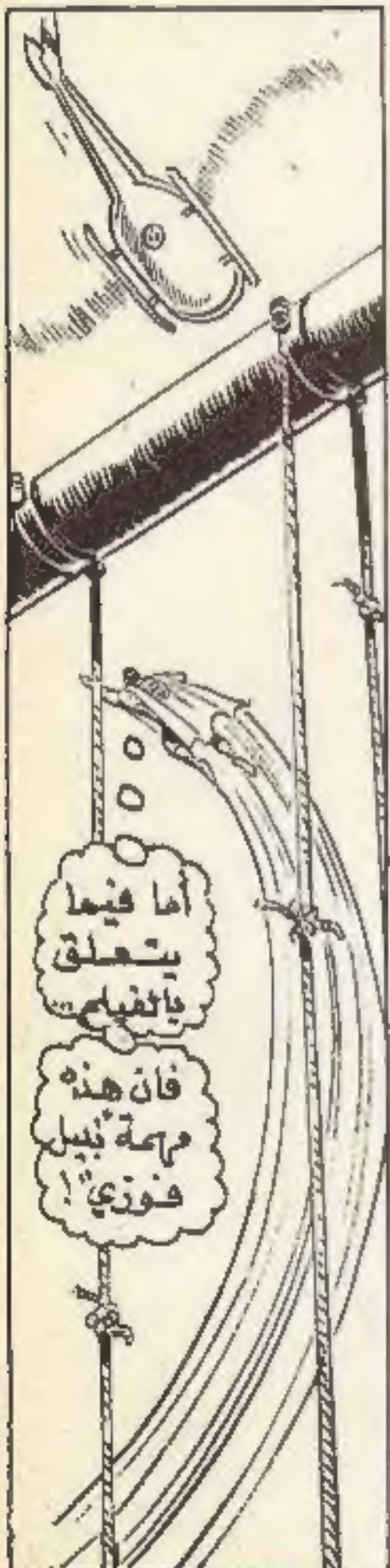
سيبقى الجسر
على هذه الحال
إلى أن يتم إصلاحه
فيما بعد...

... ويستخدم قواه العجيبة في حمل
الأملاك إلى الأعلى...



أما فيما
يتعلق
بالقوى...

فإن هذه
قوة "نبيل"
فوزي!



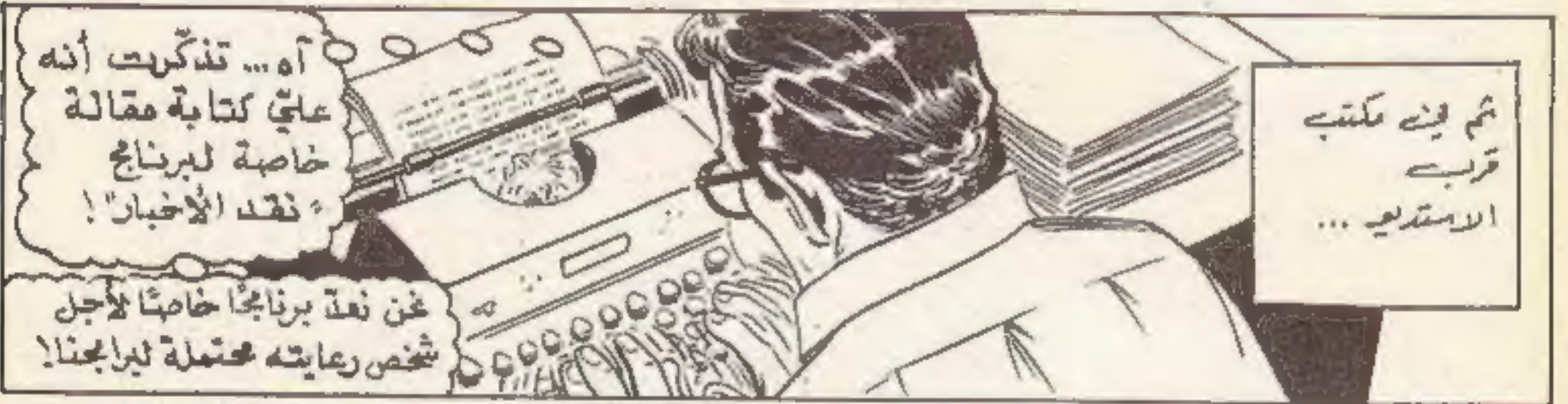


عجبا... نبيل ينطلق
دائما بسرعة من
مكان إلى آخر...

... سأذهب الآن
لأكتب قصتي!



كفى يا نبيل! اقطع
الفيلام هنا...



آه... تذكرت أنه
عائلي كتابة مقالة
خاصة لبرنامج
"نقد الأخبار"!

نعم فيني مكتبتي
قريبة
الاستديو...

نحن نعد برنامجا خاصا لأجل
شخص رعايته محتملة لبرامجنا!



وبعد مرور ستين ثانية...

هنا "نبيل فوزي"
وبرنامجنا الآن
هو
"نقد الأخبار"...



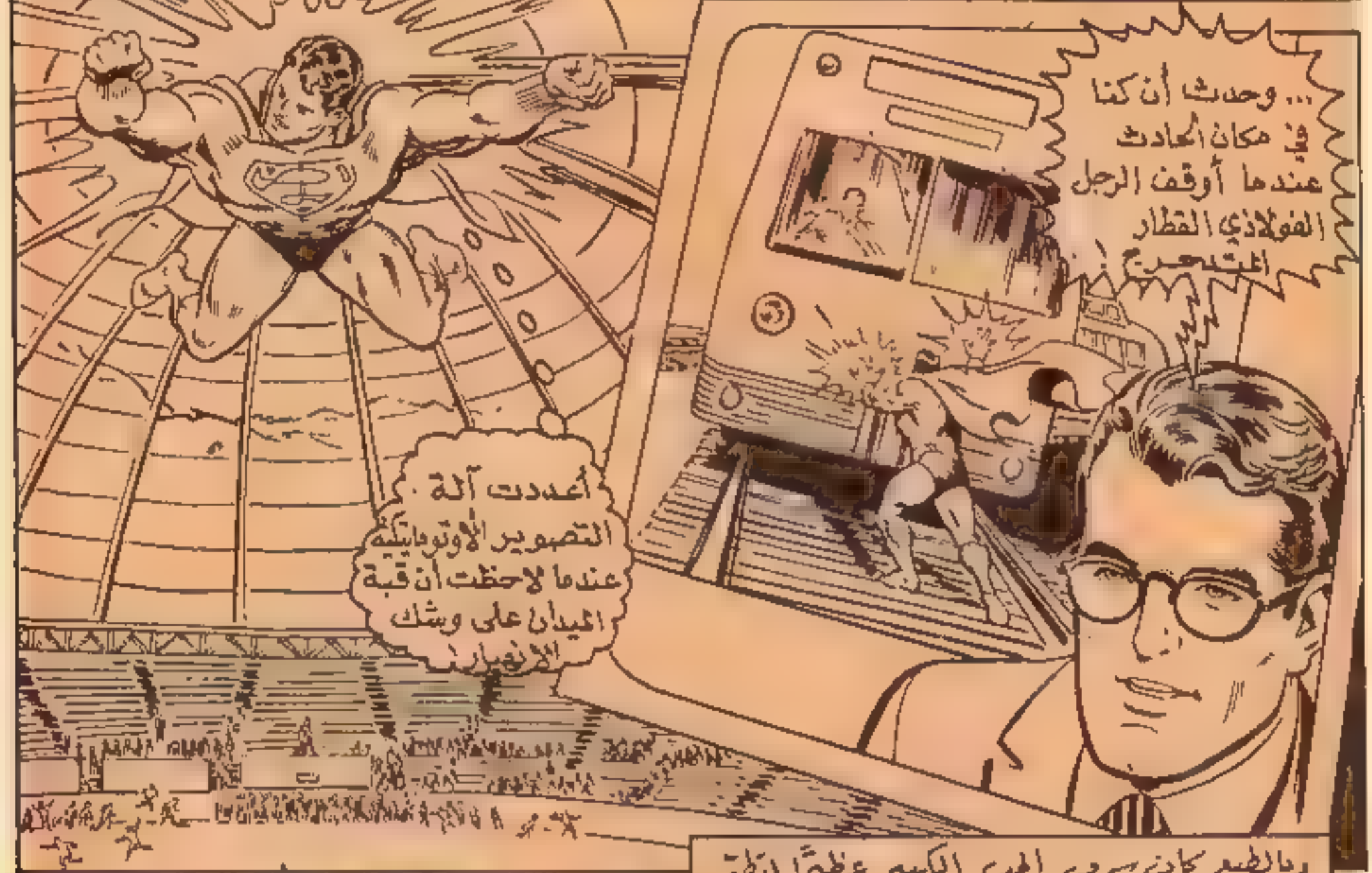
دقيقة واحدة
فقط!

كنت ألتقط
خبرا هاما
يا سيدي!

أين كنت يا "نبيل"؟

أوشك "وفيق" أن
يذيع بدلا منك!







"سوبرمان" يشغلنا
في المدة الأخيرة !

فهو لا يكف
عن عرض المشاهد
الجديدة !



هنا سأعرض على الناس
عملية الحاسنة !!

ثم ... في مكان
آخر من
المدينة ...

وفيق "مهم"
جدا بالنقاط
الصور من
الأعلى !



سأثبت للسيد
"مروان" جدارتي
والتقط صورة
أخرى ... هه ؟

أشعر بالدوار
ولا أستطيع
التفكير !

وبعد أن
التقطت وضعت
الصور ...



ثم التقطت الكاميرا صورة اليد الفولاذية
التي صُنعت على قطعة الفحم ...

... ومعلتها إلى ماسة كبيرة أصلي
معدن عرفة الهندسات ...



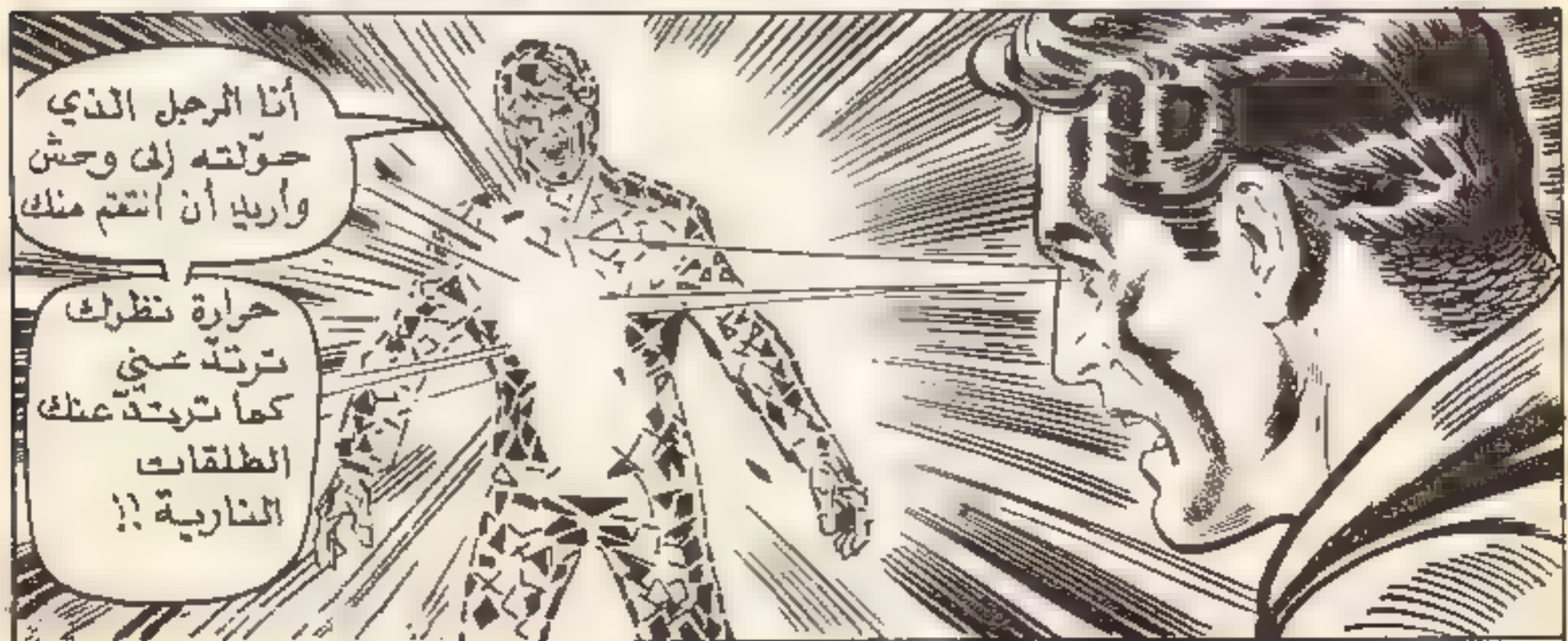
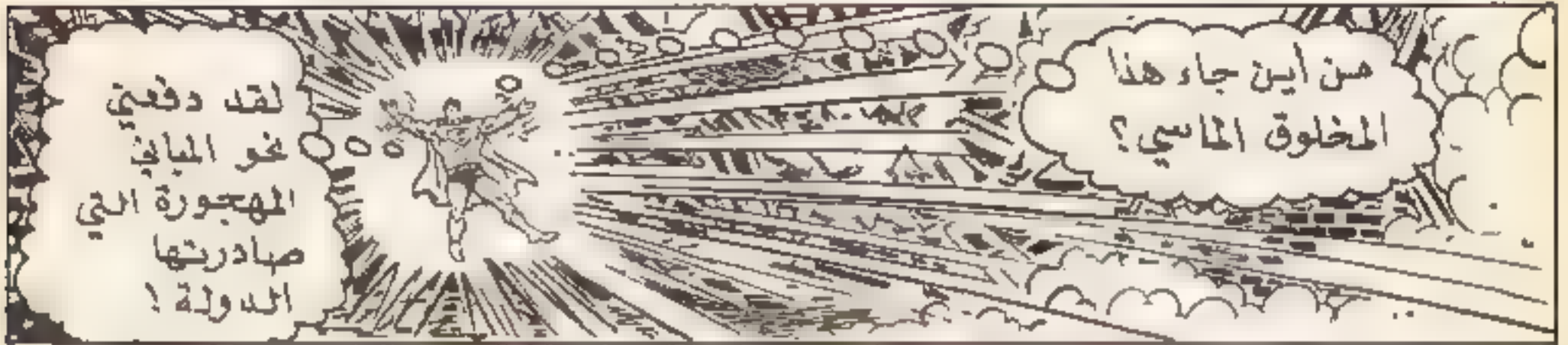
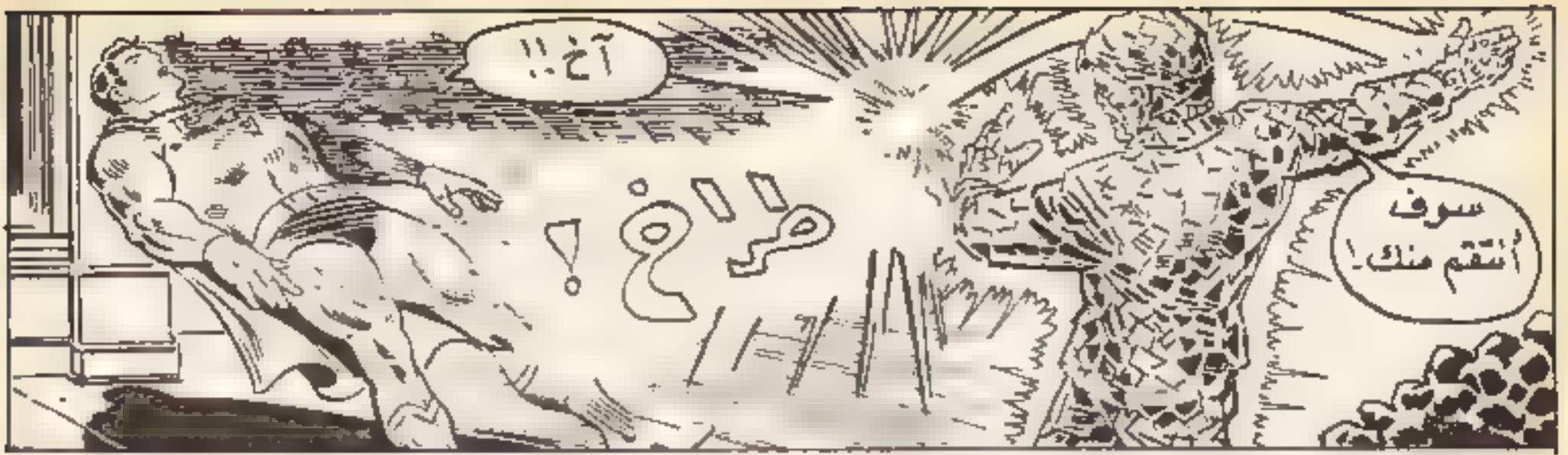
"سوبرمان" ... أنت حوّلي
إلى هذا الشكل ...

هه ؟
يا إلهي !



سأجرع الحاسنة وأوزع قطعها
على المشاريع الأخيرة . هه ؟

لماذا يفتّر
الجميع ؟







سأحوّلك إلى مخلوق
ماسي قبيح مثلي !

آه جسدي
يتصلب ، أشعر
بألم شديد ...



أنا أركز نظري
عليك الآن
يا "سوبرمان" ...
وبذلك ...

والآن بعد أن
اكتشفت العومل
التي حوّلت وفيق
إلى وحش ماسي
سأجازف بحياتي
لإنقاذه !



وأشعر بطاقة جديدة
تتدفق في جسدي ...
صلابة كالماس ...

يجب أن أعمل بسرعة
قبل أن تصبح حالتي هذه
دائمة !



نعم ... كي أعالج الماس
كان عليّ أن أكتسب
صلابة الماس !

هه ؟ ماذا
حدث ؟ أين
أنا ؟



وفقد
سيطرته عليّ !



نجحت
وقلص
وفيق
من
الطاقة
الغريبة !



هذه
أقوى
ضربة وجهتها
في حياتي !

ويجب عليها
أن تقضي على
الطاقة الشبيهة
التي تسيطر على
جسدي وفوق

عاد "وفيق" إلى حالته الطبيعية
تري ماذا يعدّ لي من الإزعاج؟

سوف
يضع الصحفي
الهادئ
خطة
تليق
بـ "وفيق"!



بعد قليل بينما كان "وفيق" يستعدّ لبرنامجها الخاص...

هل تأخرت يا سيّد مروان
عن حضور برنامج "وفيق"؟

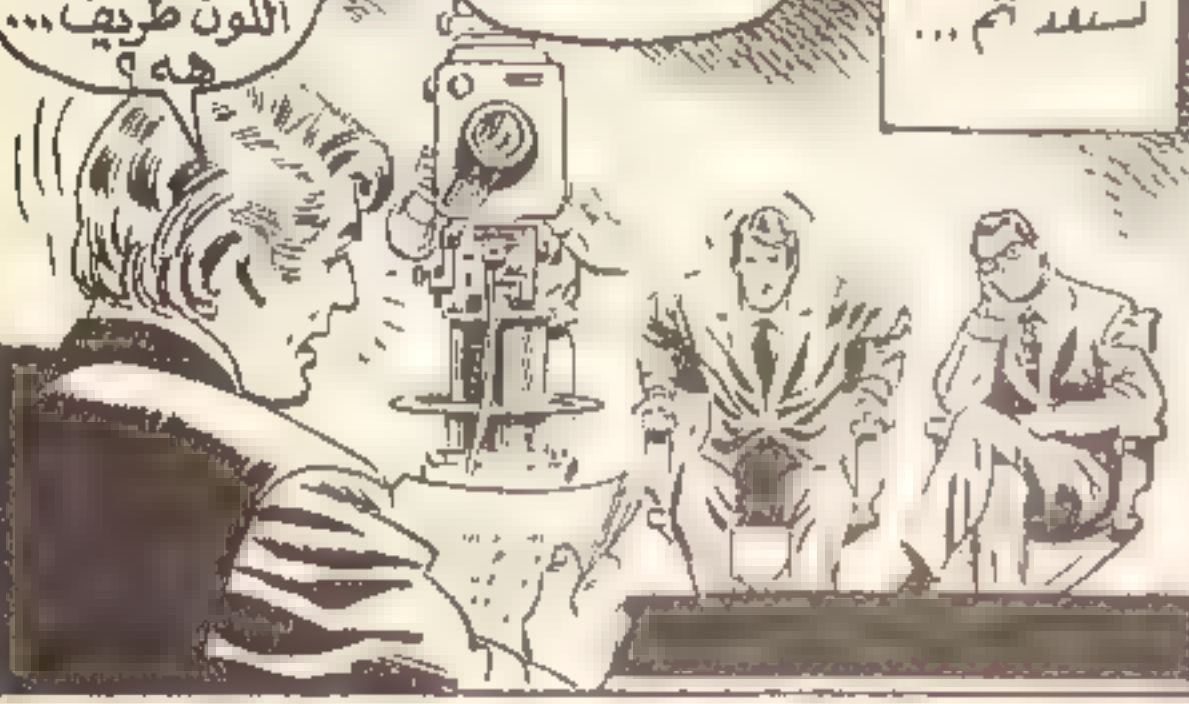
كلا... (اجلس وقريباً
سنبدأ بالعدّ!

رياضة
الذبح رفيعة



مساء الخير...
هنا "وفيق" يتلو عليكم
الأخبار الرياضية
كان جدي
لعجوز، أشهب
اللون ظريف...
هه؟

بدأت آلات
التصوير
تستعدّ هم...



وهكذا... سأضع
هذه القصيدة
الصغيرة...

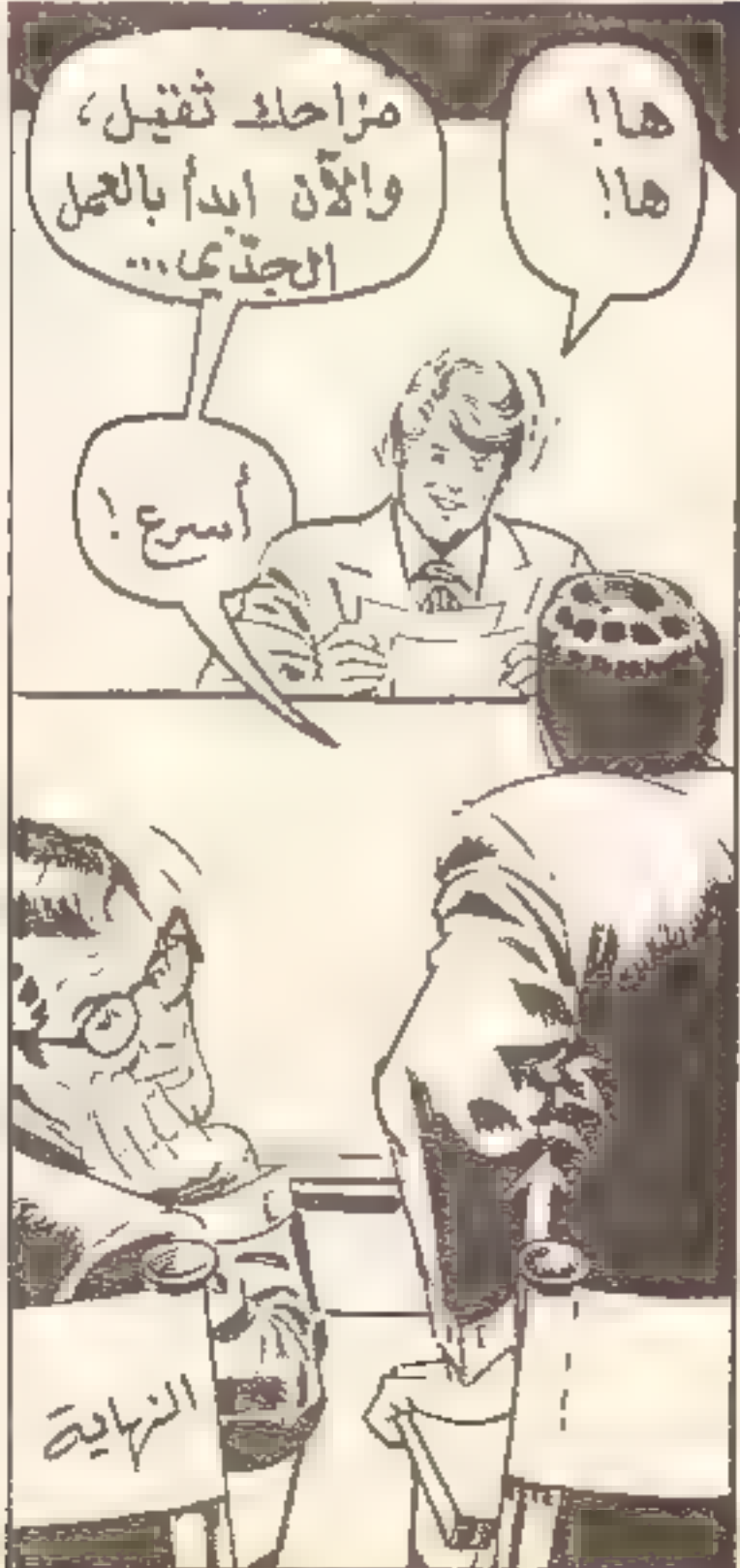
... فوق نصّ
"وفيق" ونتر
ماذا سيحدث!



مراحلك ثقيل،
والآن ابدأ بالعمل
الجدي...

ها!
ها!

أسرع!



النهاية

"وفيق"
شاب مرح يحب
المزاح...

... ولكن النصّ
بين يديه وسوف
يقراه!

كفى...
ماذا تقصد بهذا
المزاح يا "وفيق"؟



سائح غريب الأطوار

إعداد: رينيه عبود



الجزء الثاني

ما يخص ما نشر : أوقفت الشرطة سهيل بترجمة تهريب
عمر كريم ولكنهما لم تعرف عليهما .

العالم عليها .

عندئذ طرأت علي فكرة جنونية : هل
استطاع سهيل وضع حجر الياقوت في
سترتي تحسبا منه للتفتيش الذي
أجري في المطار ثم استعاده خلال
انتقالنا بالسيارة الى الفندق عند
محاويلته تنظيف السترة من الغبار ؟
واذا لم يستطع رجال الشرطة من
العثور على الحجر الكريم في غرفته
فهذا يعني انه استطاع أن يخلص
نفسه على حسابي ، وفي هذه الحالة

— سألت أحدهم : « كيف عرفت ذلك » ؟
— فأجاب : « لقد اخبر رجال الشرطة
صاحب الفندق »

— سيرجعون ولا شك ...

انتابتنى رعشة قوية احدثت على أثرها
في مخيلتي وضع سهيل . انه لامر
طريف ، لقد ابتعد عني عند انجمارك

في المطار كما لو انه كان يريد أن لا
نشاهد سوية ، وفي سيارة الاجرة
حاول تنظيف سترتي من بعض الغبار

علي أن لا أضيع ثانية واحدة من الوقت
لأن رجال الشرطة سيرجعون وقد
تثير جنسيتي شكوكهم، سوف يفتشون
كل أرجاء الغرفة حيث أقيم وإذا ما
عثروا على حجر الياقوت سأدفع ثمن
ذلك غاليا •

لا يوجد سوى حل وحيد لهذه المشكلة •
علي أن أجد حجر الياقوت قبل
رجوعهم إلى الفندق والتخلص منه
بأية طريقة كانت • خلعت كل ثيابي
وتفحصتها بتأن فلم أجد فيها شيئا
ثم بادرت إلى تفتيش كل زاوية من
زوايا غرفتي • فلم اعثر على شيء •
فتشت في أثاث البيت وفي الحوائط
وبين الكتب وفي البراد وعلى الشرفة
• • لكن عبثا •

يبدو أنني أخطأت الظن ، فتنفست
الصعداء • واذ هممت لأوي إلى
مراشي قرع باب غرفتي • • • انهم
رجال الشرطة •

اعتذروا مني بلطف وطلبوا إلى الدخول
فعادوا التفتيش مجددا • لكنهم لم

يعثروا على شيء •

أثناء الليل ، فكرت مليا بالحادثة
ووجدت السر : الحجر الكريم المختفي
عن النظر أثناء الليل ، سيصبح ولا شك
ظاهرا أثناء النهار • • اني لاكيد من
ذلك • وفي الصباح شاهدت فعلا
حجر الياقوت كما كنت قد توقعت في
البارحة • فتساءلت : ماذا علي أن
أفعل ؟ هل افصح امر سهيل الذي
دخل غرفتي للحين والبسمة على وجهه
فقال :

« لقد حدث سوء تفاهم ، لقد أطلقوا
سراحي بعد ان ظنوا أنني سرقت • • •
أجبت - حجر ياقوت • وأريته اياه
قال وآثار الغلبة بادية على وجهه :
لقد وجدته ؟؟

أجبت : نعم ، لقد وجدته ، لكنني
سوف لن أشكيك بل سأرجع حجر
الياقوت للسلطات دونما علم ، ومن
الان وصاعدا عليك يا عزيزي أن تسلك
سبيلا مستقيما •

عزيزي القاريء هل تعلم اين كان
حجر الياقوت •

• • •
• • •
• • •
• • •

• • •
• • •
• • •
• • •

سَيَعُودُ!

بمناسبة موسم الأغنياء

عَاشَ وَتَرَعَرَغَ فِي الْأَدْغَالِ
اعْتَنَتْ بِهِ قِرْدَةٌ مِنْذَ نَعُومَةِ أَظْهَارِهِ

هَلْ عَرَفْتَهُ؟

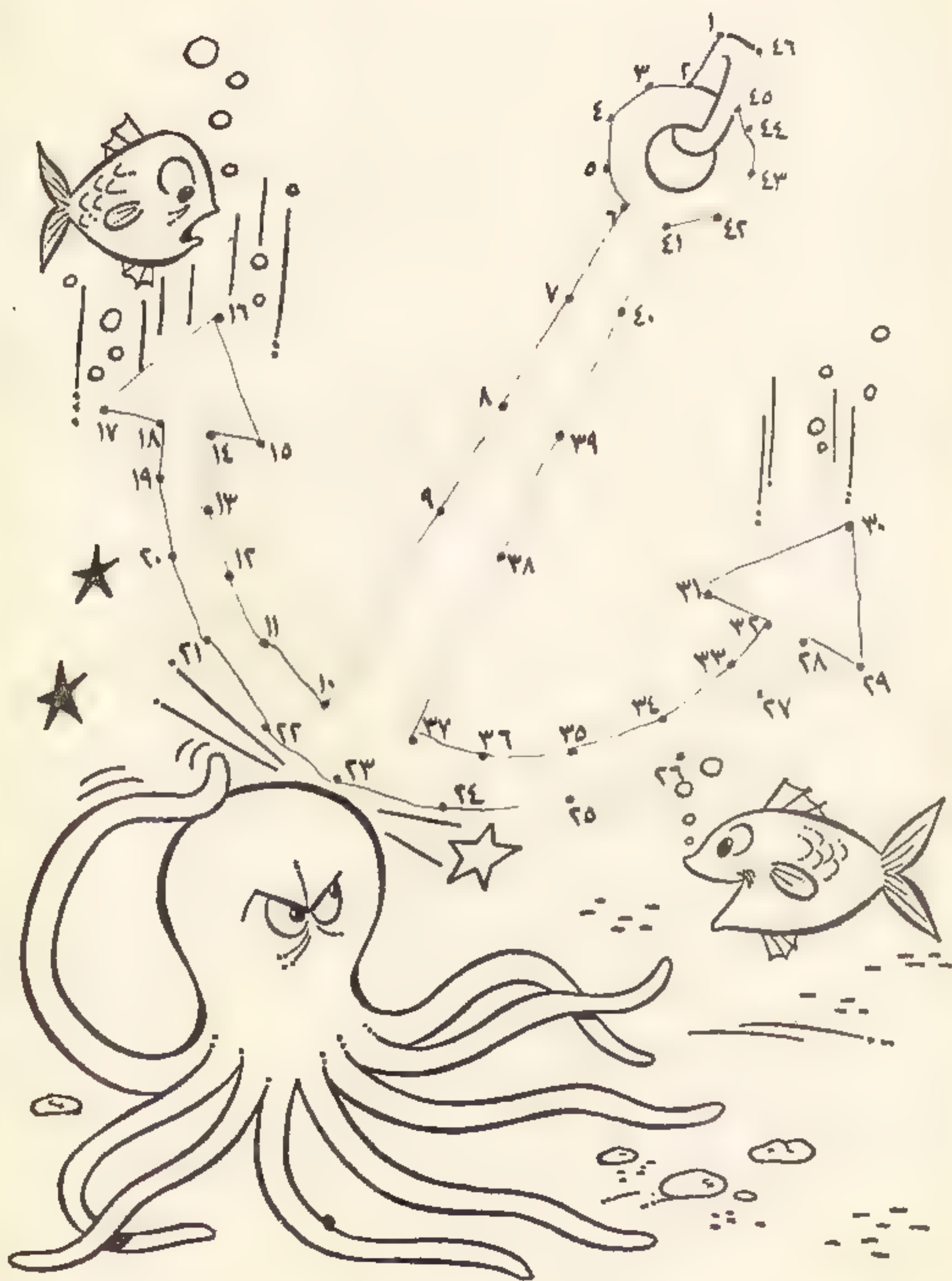
أَقْدَامُ مَغَامِرَتِ طَيْرَانٍ فِي أَعْمَاقِ قَسَمِ الْأَنْجَارِ

صديقت أم عدو؟



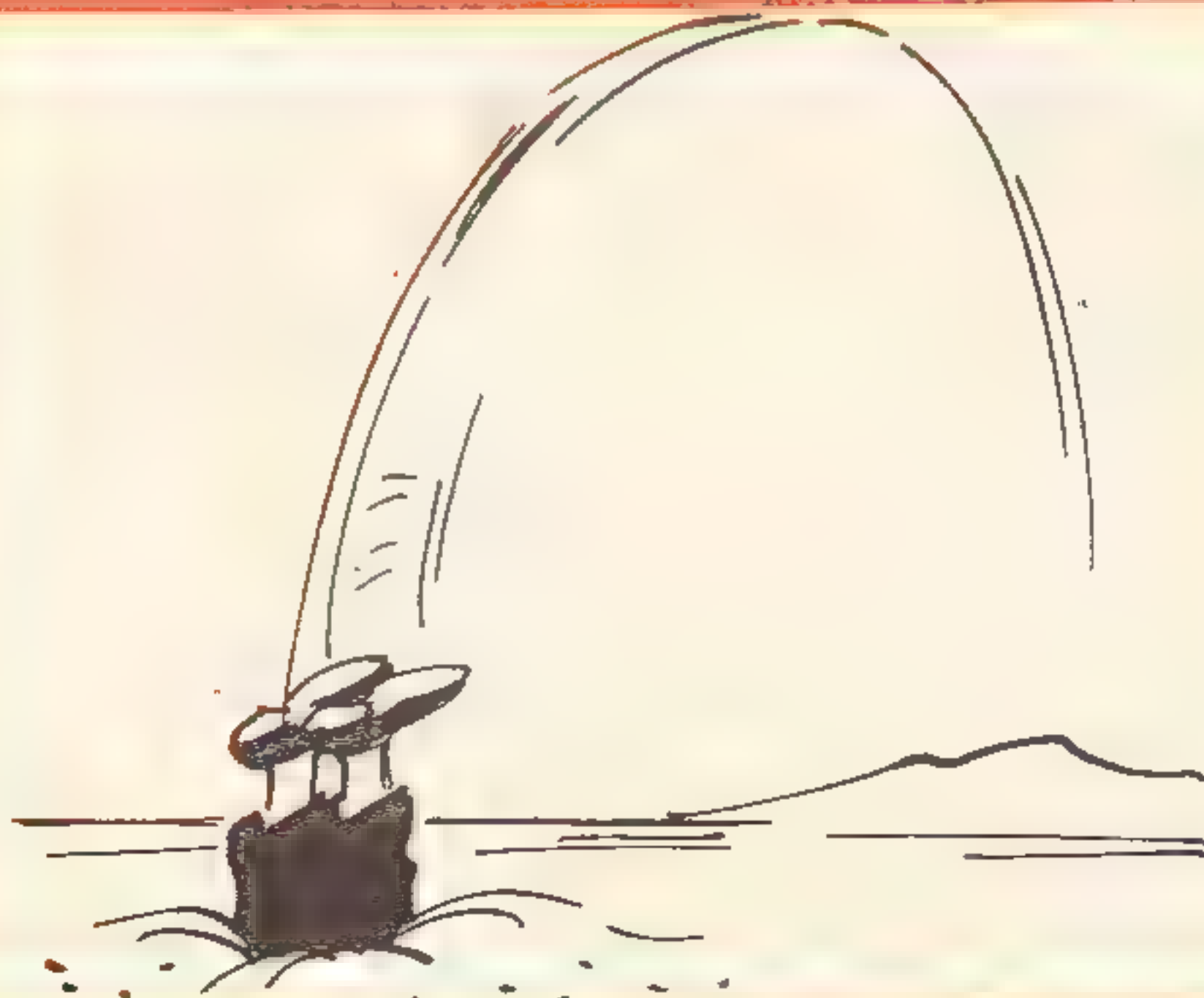
صل الأرقام

ما الذي يغضب الأخطبوط؟



اضحک

مال
مترکت



هَدِيَّة

Farho

عيد الأضحى
المبارك

و

عيد الميلاد
المجيد

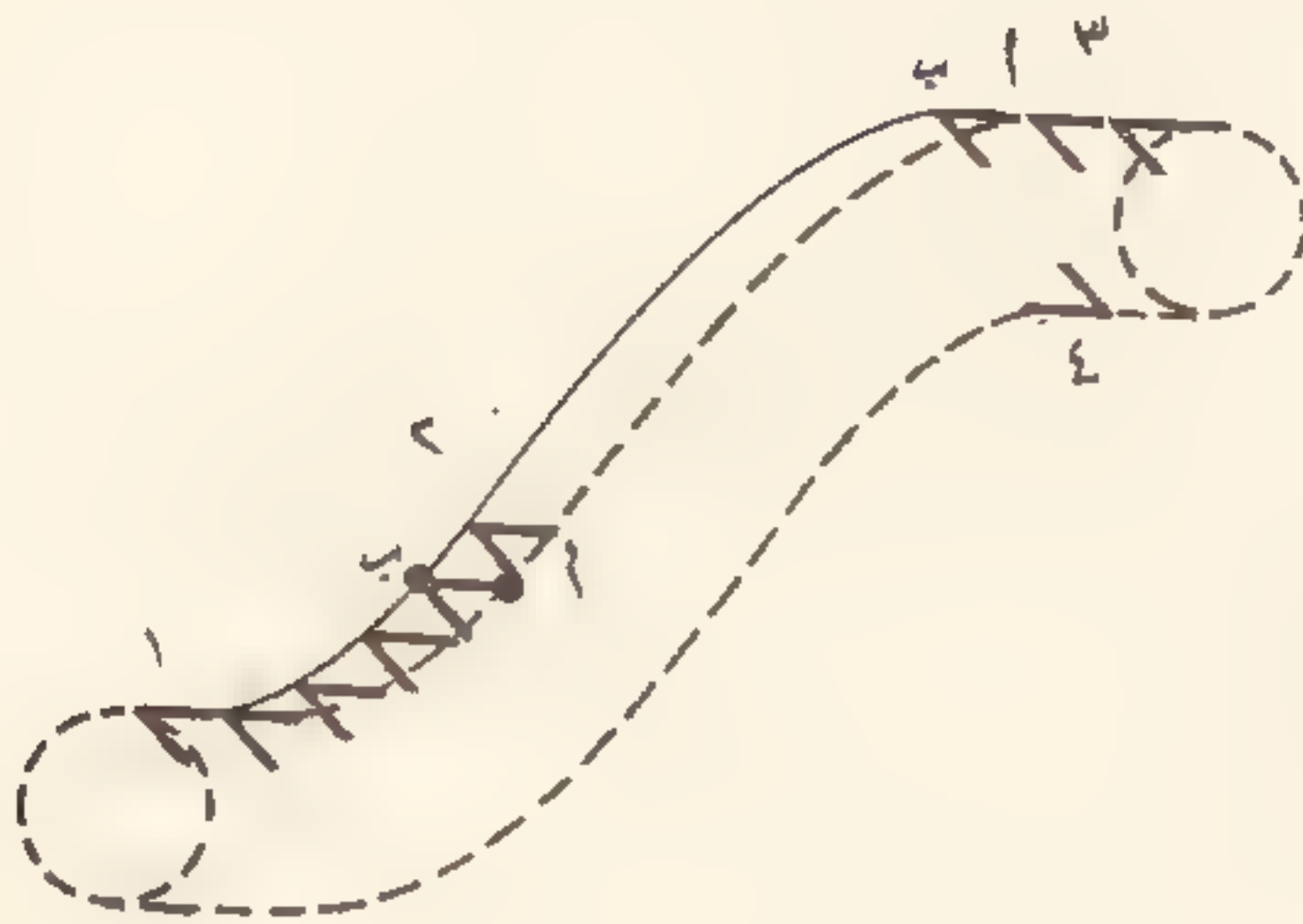
مع "سوبرمان" رقم ٥٦٩

و"لؤلؤ الصغيرة" رقم ١١١

الصادرين يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٧٤

احجز نسخك من الآن

نجيب على أسئلتك



سؤال : كيف تعمل السلالم المتحركة ؟ ...

جواب : ان درجات السلالم الكهربائية مثبتة على جنزير مقفل ومثبت ، هو أيضا ، على دفتين مستديرتين : واحدة في أعلى السلم ، وواحدة في أسفلها ...

والان لنتابع سوية تحركات درجة واحدة منذ انطلاقتها وحتى عودتها الى نقطة الانطلاق ...

ان الدرجات في القاعدة رقم « ١ » لها نفس المستوى لان الجنزير الفولاذي الذي يحملها هو ذو مستوى

واحد أيضا • ولكن في مرحلة الصعود تبدأ الدرجات بالانحناء مما يجعل كل واحدة منها على مستوى مختلف عن الاخرى ... والجدير بالذكر ان تثبيت الدرجات على الجنزير في النقطة « أ » وفي النقطة « ب » من الزحافة الكهربائية يؤمن لها استواءها التدريجي كلما صعدت • أما في قمة السلم رقم « ٣ » فتعود الدرجات افقية وعلى مستوى واحد كما في النقطة « ٤ » ... ثم تختفي الدرجات بدورها في قلب السلم لتعود فتظهر في الرقم « ١ » وتتابع دورتها كما شرحنا ...

وهكذا دواليك ...

الحسناء الجبارة

كل أيها الشاب الجبار لا تقتل
أختك بل اقتل الدكتور فاين

يجب أن تطيعني أنا سيديك...
أقتل الحسناء الجبارة!



العلوم لها علاقة كبيرة بأعماله الإنسان العظيمة
وعمره بها باخطائه لا تقل عن تلكه... وبناءً على
ذلك ستكتشف الحسناء الجبارة "ذات يوم أن لها أخاً
تكونت على أثر تجربة علمية غريبة واليك قصة:

شقيق الحسناء الجبارة!

أنت تدن في أحد مختبرات جامعة "فاندر" تنظر
إلى خلية بواسطة المجهر ...

هذه خلية بشرية
أيتها "الجبارة"! وهي تحتوي على الكروموزومات
والمورثات التي تقرر نوع
الشخص!

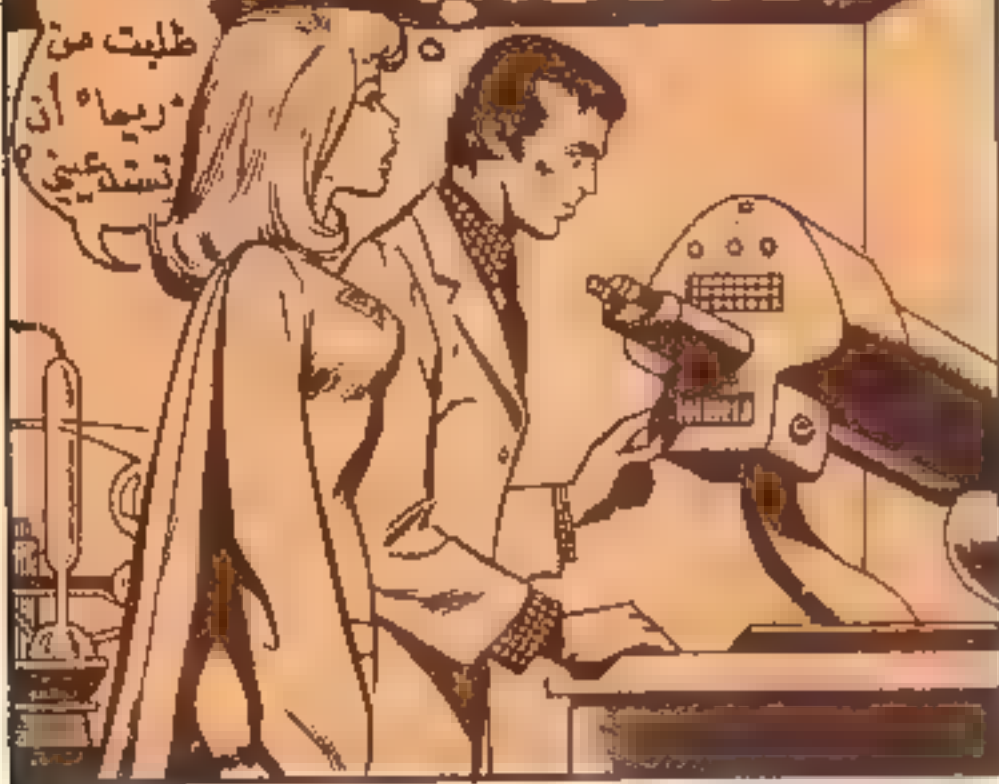
من ثوب عيني
إلى مقياس
قدحيه!



عملك هذا مشير يا دكتور "فايز" ولقد
سمعت عنك من "ريما" إحدى تلميذاتك ...

لا يخطر ببال الدكتور أنني
و"ريما" شخص واحد!

ولكن
لماذا
طلبت من
"ريما" أن
تستدعي



أؤمن لك
قال؟

وبواسطة
قوائم الجبارة
يمكن أن ...

لأنك أُملي الوحيد أيتها
الجبارة ... أنا بحاجة إلى
مليون ليرة لأتمام مشروعي
والجامعة ترفض إمدادي
بالمال ...



أنا معجبة
بمشروعك
ولكن ...

أسفة أيها الدكتور
أن أمداد الأفراد بالمال
يناقض عقيدتي!



آه ...
تعطل تيار ...

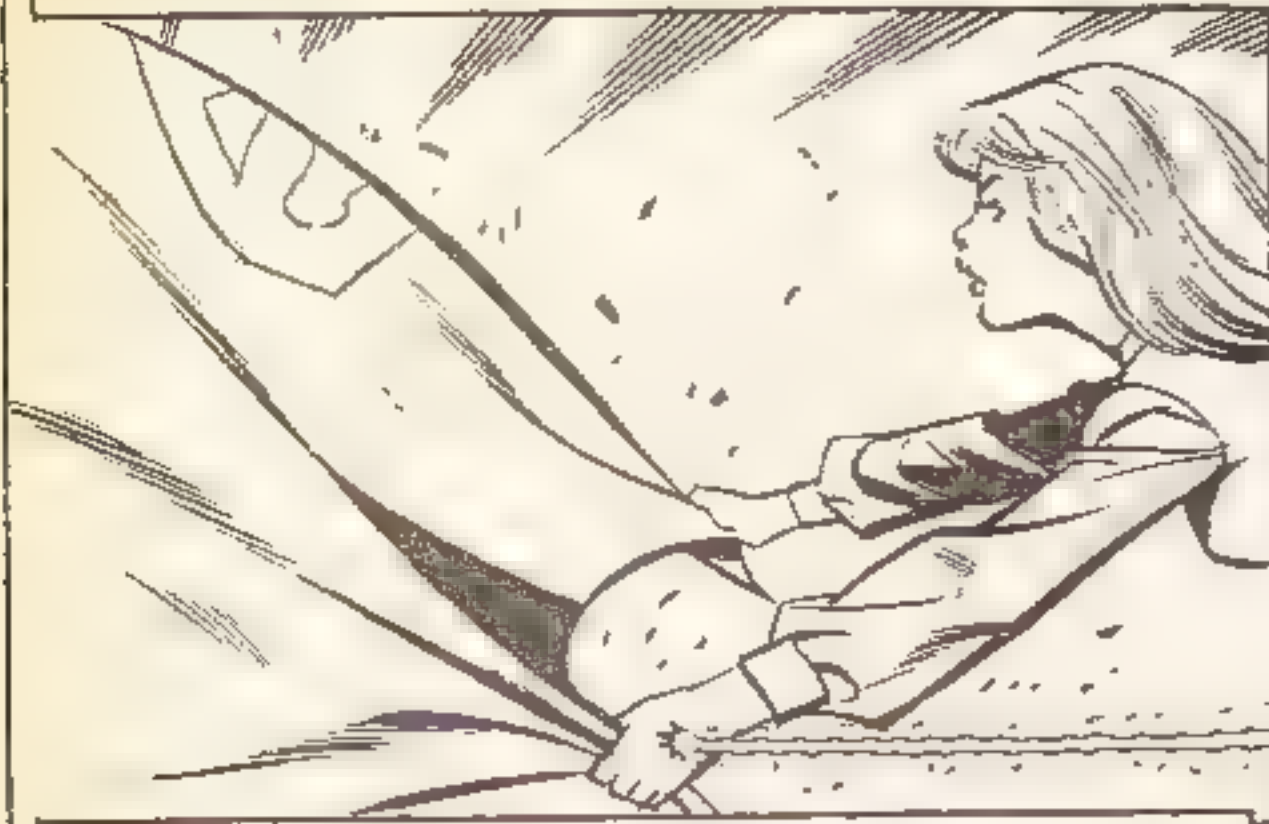
... الجهاز الإلكتروني!

وسوف يتفجر!





بينما كانت منزعجة بافكار الحروب أطلقت الذئبة وأصابت يدها اليمنى...



...وانتفعت أن أقتلع خلية واحدة من جلدها امضغ...

ثم في المختبر فتح الدكتور فايز "باب حجرة خفية ...

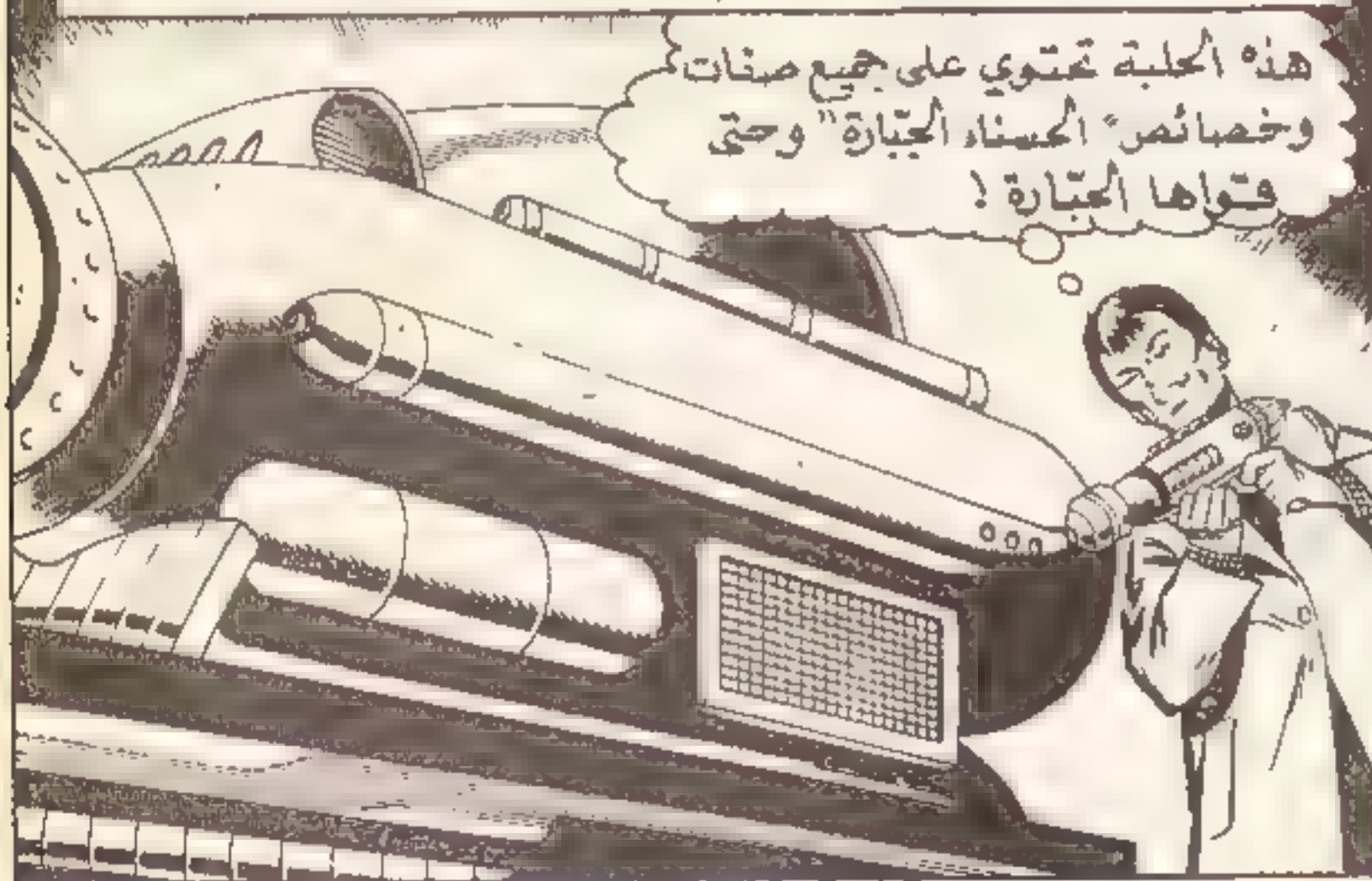
لم تعلم الخبارة " أنني تعددت إحراق المجهر فقط تصرف نظرها...

...كي لا تلاحظني
عندما قدحت زناد
مسدس الأشعة
وأصبتها به!!



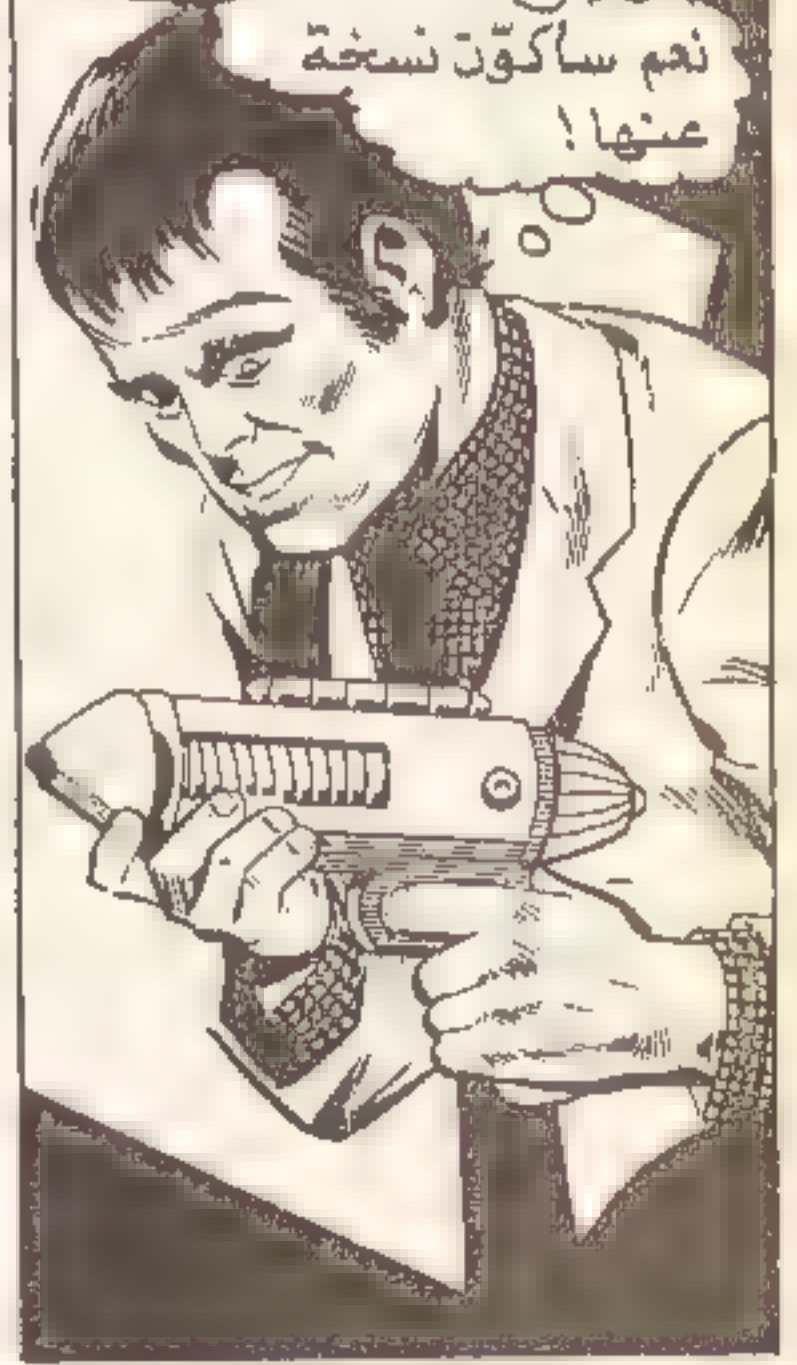
وبينما نحن فايز جهاز التكوين الضخم بذلك القينة الخبارة ...

هذه الخلية تحتوي على جميع صفات
وخصائص "الحسناء الخبارة" وحتى
فتواها الخبارة!



خلية واحدة تكفيني لتجربتي
وهي : صنع نسخة عن
"الحسناء الخبارة"!

نعم ساكوت نسخة
عنها!



بدأت النسخة
تتخذ شكراً
لها!

ولدة باغات صدرت عن
الجهاز العجيب رقات
وهمسات أثناء تكوين
الإنسان البدبطناني...



وعندما انتهت
العملية ...

تكونت النسخة المطابقة
على أنه يوجد فارق واحد
لم أنتوقعه!

لا بأس ... ربما كانت النسخة
أعظم ممّا تصوّرت!

لا شيء سيعترض طريقي الآن!



رَكَنَتِ "رِيحًا" زَلْزَلَهَا الْقَلَسُ كَوْنِي عَلَى السُّخْمِ الطَّائِرِ...

وفي اليوم التالي بينما كانت "سما" تستريح في ساحة الجامعة...

سألقى نظرة
عليه !

يا الهي !

لا أستطيع أن
أصدق عيني

کاد و لکته
نیس شویرمان

هل هذه
الحسنات الجارية

النظر إلى
السماء...

إذن من هو؟

لهرعت "ريما" نحو غابة مجاورة ثم...

أنا ذاهية للاستفهم
عن هذا الفتى
الطائر !

وسايدل ثيابي
وانطلق فيوزا!

وقت عندك
من أنت؟

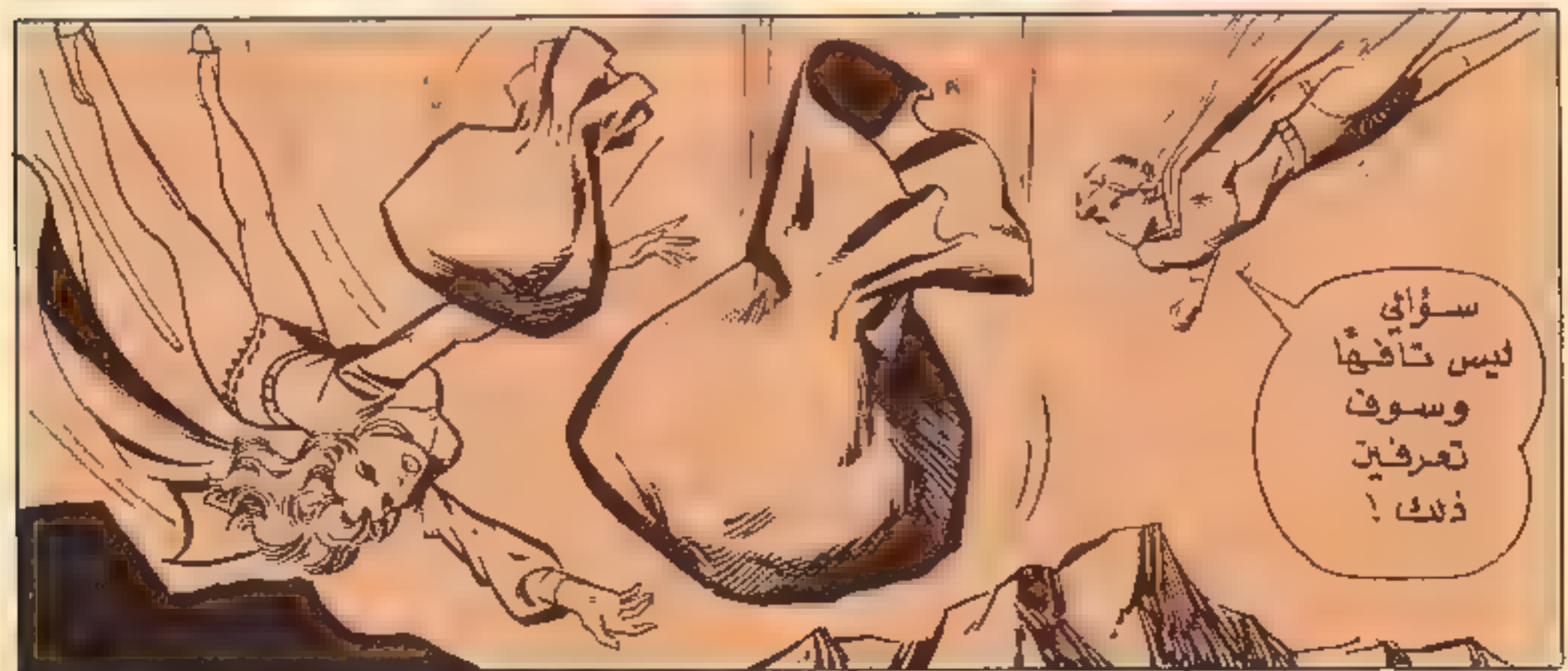
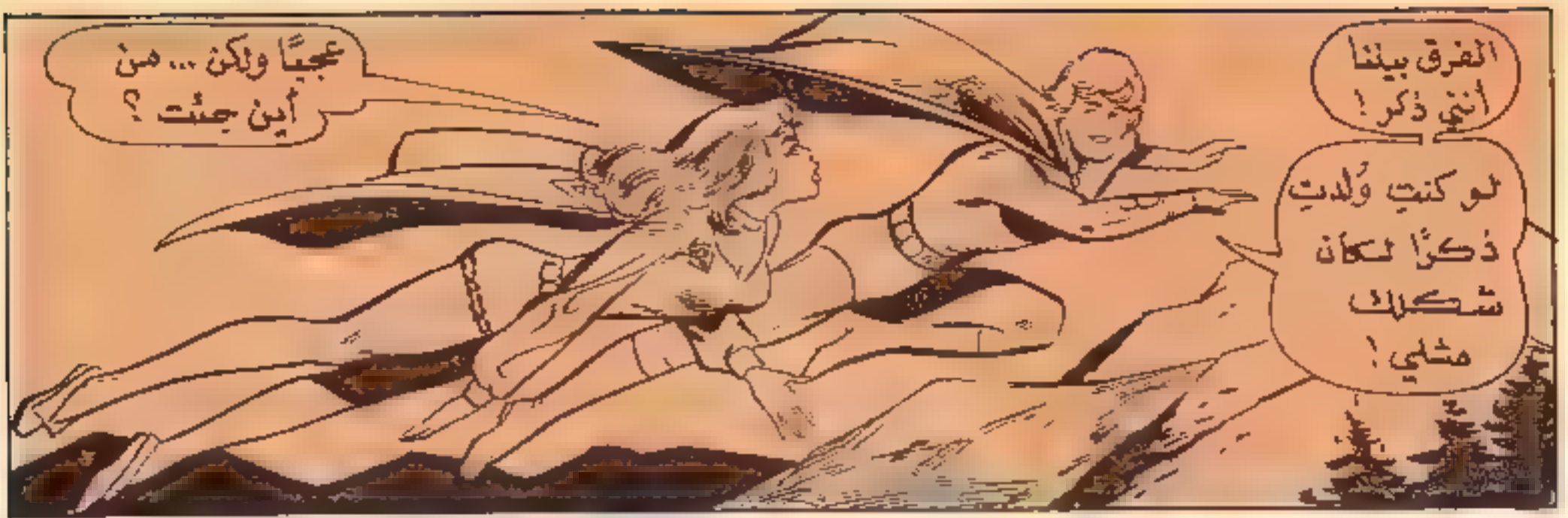
ہاھو... شاب یطیر مثل شیرمان*
ومثای!

إقتزني مني أيتها "الخبيرة" وستعرفين
من أنا!!

عجبا، وجهه وصوته
مرموفان لذيذا

سوف تعرفان أني وأنت
شخص واحد...

أنت توأمي
المطابق!





آه، نفخاته
قوية فاندفعت
وطار عني
معطفي!

دودش!



اخفتت الجبارة "عن الزنهار لحظة ثم عادت...

آخ!!

غصت في الأرض بسرعة
ثم انطلقت ثانية لأفاجئ
أخي!!



يا إلهي يبدو أنه حقاً
بريء وكأنه لا يعلم
أن السرقة ممنوعة!

لا أفهم بعد
لماذا تريدون
أن تأخذني
النقود؟



ومن دون سابه إنذار ضربه الشاب يده بالأرض...

هه؟ لقد فتح
شقاً في الأرض
وسأسقط فيه!



كما توقعت... إنه
لا يعرف الفرق بين
الحق والباطل!

أخبريني
يا أختي
لماذا
نتقاتل؟

وعندما انطلقت النار الجارة نحو سطح الأرض.

إن أخي منهم، وأنا
أشعر أنه بري
ولكنه يتصرف
كالمجرمين!

ها السبب،
هل هو ينقذ
خطة
مجرم؟

اختفى الشاب الجبار
وأخذ معه المال!

أظنه فرّ عندما
سقطت في الشق!

ولا يمكنني اقتفاء أثره!

ولكن أخفأت "الجارة" في ظننا...

ورقة نقد تطير في
الهواء؟

ترى هل سقطت
من الكيس؟

نعم... وهناك أوراق نقد أخرى تتطاير!

لا بد أن أحد الكيسين مثقوب
فنسقطت أوراق النقد منه!

أخبرتني عن

الحق والباطل
فما الفرق بينهما؟

ها! جئتني بأكثر
من مليون مرة!

لا تفكر بالعبارات
النافخة عندما اسمعها

في أثناء ذلك...

أحسن! أيها الشاب الجبار
نقدت خطي باتقان!

ولكني مرتبك يا سيدي، أخي
تكلمت عن أشياء لم
أفهمها!



أنتا تكونت في هذا الجهاز من خلية واحدة استخرجتها من جلد الحسنا الجبارة...

حان الوقت لاكشف لك عن الحقيقة !

إذن أنا فتحى اصطناعى؟



ولكننى مضطرب بخصوص أصباى ياسيدى !

أنا أختلف عن "الحسنا الجبارة" وعن البشر عاقبة...

فمن أين جئت ؟



لأن تيارات الجهاز تعطلت لحظة أثناء تكوينك فحدث التغيير !!

ولكننى لست فتاة؟ لماذا؟

ولكن لا بأس فأنت تتفوق على "الحسنا الجبارة" !



تصور أننى كونك من خلية واحدة اقتلعتها من جسد الجبارة

نعم ... ولكنك تملك جميع قوى "الحسنا الجبارة"، لأننى اكتشفت كيف أنسخ عنها نسخة مطابقة !



إقتفيت الأثر بواسطة أوراق النقد المتناثرة ثم أدركت أنك كونت جبارة لتنفيذ خططك الإجرامية !

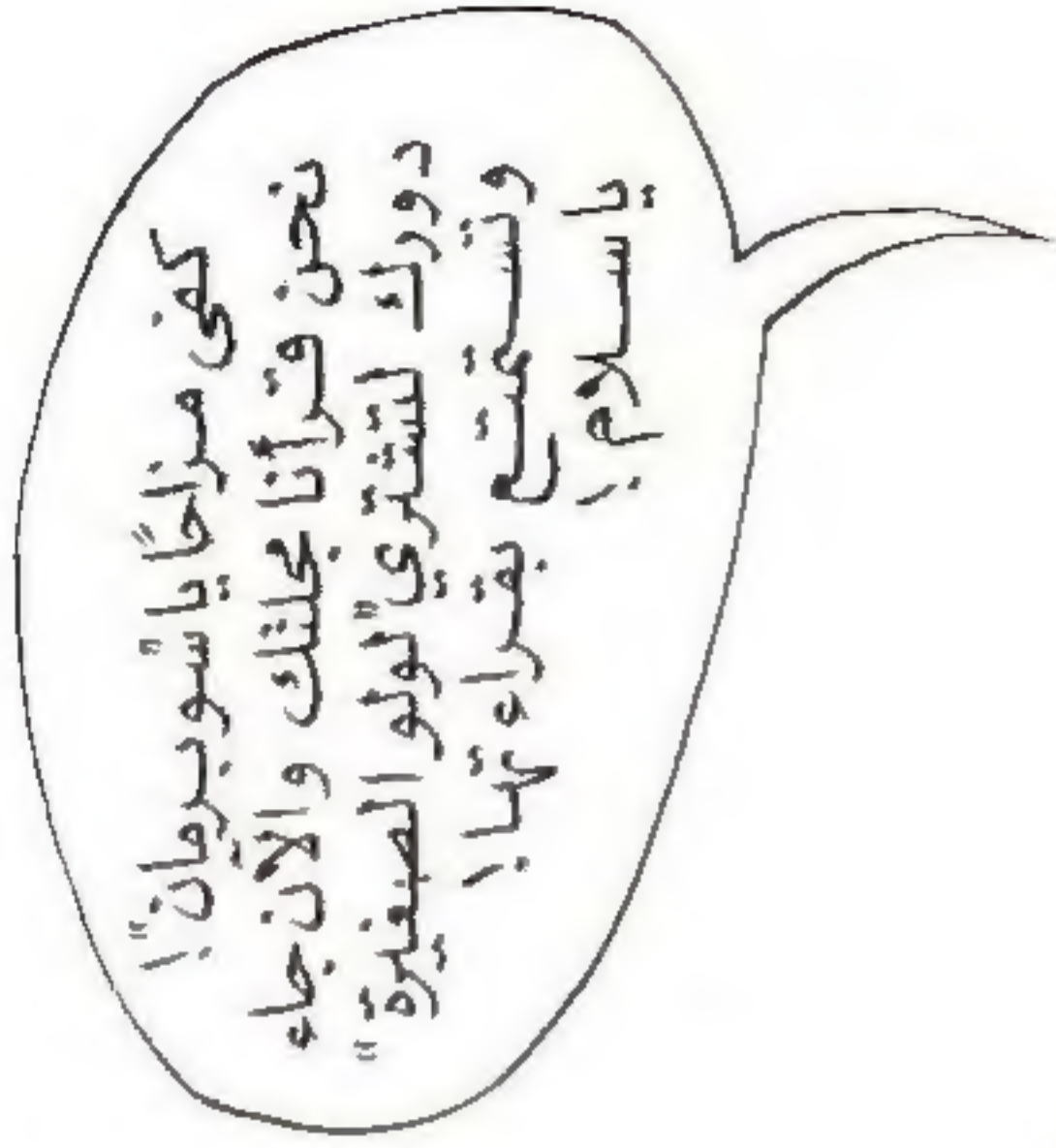
كيف وجدتنى ؟



عليك أن تثبت ذلك أيها الدكتور !

"الحسنا الجبارة" !





٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠